

الْقَصِيْدَةُ البُسْتِيَّةُ فِي الْلُوَاعِظِ وَالْأَمْثَالِ

إنشاءُ الشَّاعِرِ الأَدِيْبِ أَبِيُ الْفَتْحِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ البُسْتِيِّ

عِنَايةُ

محمَّدِ بنِ عَانِي بنِ راضِي الدَّهمشِيِّ غَفَرَ اللهُ لَهُ وَلِوَالِدَيهِ وَلِمَشَايِخِهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ صَالَحِ بِنِ عبدِ اللَّهِ بِنِ حَمَدِ العُصَيميُّ عَمْدِ العُصَيميُّ عَمْدِ اللهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِمَشَايِجِهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ

ڛؽؽٳڮ؆ٳٳڿٳٳڿۿؽؙؙۣؽ

قَالَ شَاعِرُ وَقْتِهِ وَأَدِيْبُ نَاحِيَتِهِ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ البُسْتِيُّ - رَحِمَهُ اللهُ - فِي نُونِيَّتِهِ الْمَعْرُوفَةِ بِـ «عُنْوَانُ (مَنَا) الْحِكَمِ» وَ«الْقَصِيْدَةُ (مَنَا) البُسْتِيَّةُ (مَنَا)»(١):

زِيَادَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ نُـقْصَانُ وَكُـلُّ وِجْـدَانِ حَـظٌ لَا ثَـبَـاتَ لَـهُ يًا عَامِرًا لِخَرَابِ الدُّهْرِ مُجْتَهِدًا وَيَا حَرِيْصًا عَلَى الأَمْوَالِ يَجْمَعُهَا زَعِ الْفُؤَادَ عَنِ الْدُنْيَا وَزُخْرُفِهَا وَأَرْع سَمْعَكَ أَمْثَالًا أُفَصَّلُهَا أُحْسِنْ إِلَى الْنَّاسِ تَسْتَعْبِدْ قُلُوْبَهُمُ وَكُنْ عَلَى الْدَّهْرِ مِعْوَانًا لِلذِيْ أَمَلِ مَنْ جَادَ بِالْمَالِ مَالَ الْنَّاسُ قَاطِبَةً مَنْ كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَّاعًا فَلَيْسَ لَهُ لَا تَخْدِشَنَّ بِمَطْلِ وَجْهَ عَارِفَةٍ يَا خَادِمَ الْجِسْمِ كَمْ تَسْعَى لِخِدْمَتِهِ أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ فَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا مَنْ يَتَّقِ اللهَ يُحْمَدُ فِي عَوَاقِبِهِ حَسْبُ الْفَتَى عَقْلُهُ خِلًّا بُعَاشِرُهُ لَا تَسْتَشِرْ غَيْرَ نَدْبٍ حَازِمٍ فَطِنٍ فَـلِـلـتَّـدَابِـيْـرِ فُـرْسَـانٌ إِذَا رَكَـضُـوا وَلِسْلاً مُسوْدِ مَسوَاقِسِنْتُ مُسقَسدَّرةً

وَرِبْحُهُ غَيْرَ مَحْضِ الْخَيْرِ خُسْرَانُ فَإِنَّ مَعْنَاهُ فِي التَّحْقِيْقِ فِقْدَانُ^(٢) بِاللهِ هَلْ لِخَرَابِ الْعُمْرِ عُمْرَانُ (٣) أُنْسِيْتَ أَنَّ سُرُورَ الْمَسالِ أَحْرَانُ'' فَصَفْوُهَا كَدَرٌ وَالْوَصْلُ هِجْرَانُ (٥) كَـمَـا يُـفَـصَّـلُ يَـاقُـوْتٌ وَمَـرْجَـانُ (٦) فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الإِنْسَانَ إِحْسَانُ يَسرْجُـوْ نَسدَاكَ فَسإِنَّ الْسُحُسرَّ مِسعْسوَانُ^(٧) إِلَيْهِ وَالْمَالُ لِـلْإِنْـسَانِ فَـتَّانُ عِنْدَ الْحَقِيْقَةِ إِخْوَانٌ وَأَخْدَانُ (^^ فَالْبِرُّ يَخْدِشُهُ مَظْلٌ وَلِيَّانُ (معًا)(٩) أَتَطْلُبُ الرِّبْحَ مِمَّا فِيْهِ خُسْرَانُ (١٠) فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ وَيَهُ خُدِهِ شَرَّ مَنْ عَدزُوا وَمَنْ هَانُوا إِذَا تَـحَـامَـاهُ إِخْـوَانٌ وَخِـلَّانُ (١١) قَـدِ اسْتَـوَى مِـنْـهُ إِسْرَارٌ وَإِعْـكَانُ (١٢) فِيْهَا أَبَرُّوا كَمَا لِلْحَرْبِ فُرْسَانُ(١٣) وَكُــلُّ أَمْــرِ لَــهُ حَــدُّ وَمِــيْــزَانُ

فَاإِنَّ نَاصِرَهُ عَاجِرٌ وَحِاذُ لَانُ

فَ إِنَّهُ الرُّكُنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ (٣٢)

مَنْ رَافَقَ الرِّفْقَ فِي كُلِّ الْأُمُوْدِ فَلَمْ وَلَا تَكُنْ عَجِلًا فِي الْأَمْرِ تَطْلُبُهُ وَذُوْ السَّنَاعَةِ رَاضِ فِي مَعِيْشَتِهِ كَفَى مِنَ العَيْشِ مَا قَدْ سَدَّ مِنْ رَمَق هُمَا رَضِيْعَا لِبَان حِكْمَةٌ وَتُقَى مَنْ مَدَّ طَرْفًا بِفَرْطِ الْجَهْلِ نَحْوَ هَوًى مَن اسْتَشَارَ صُرُوْفَ اللَّاهْرِ قَامَ لَـهُ مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ لَاقَى مِنْهُمُ نَصَبًا وَمَنْ يُفَتِّشْ عَلَى الْإِخْوَانِ مُجْتَهِدًا مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُِدْ (مِنَّا) فِي عَوَاقِبِهِ مَن اسْتَنَامَ إِلَى الْأَشْرَادِ نَامَ وَفِي مَنْ سَالَمَ النَّاسَ يَسْلَمْ مِنْ غَوَائِلِهِمْ مَنْ كَانَ لِلْعَقْلِ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ غَدَا وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي إِذَا نَــبَــا بِــكَــرِيْــم مَــوْطِــنٌ فَــلَــهُ لَا تَحْسِبَنَّ (مِثَا) شُرُوْرًا دَائِمًا أَبَدًا يَا ظَالِمًا فَرِحًا بِالْعِزِّ سَاعَدَهُ يَىا أَيُّهَا العَالِمُ الْمَرْضِيُّ سِيْرَتُهُ وَيَا أَخَا الْجَهْلِ لَوْ أَصْبَحْتَ فِي لُجَج دَع التَّكَاسُلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَطْلُبُهَا صُنْ حُرَّ وَجْهِكَ لَا تَهْتِكْ غِلَالَتَهُ لَا تَحْسِبِ (مِعًا) النَّاسَ طَبْعًا وَاحِدًا فَلَهُمْ مَا كُلُ مَاءٍ كَصَدَّاءٍ لِسوَارِدِهِ مَنِ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللهِ فِي طَلَبِ وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ اللهِ مُعْتَصِمًا

لَا ظِلَّ لِلْمَرْءِ يُغْنِيْ عَنْ تُقًى وَرِضًا سَحْبَانُ مِنْ غَيْرِ مَالٍ بَاقِلٌ حَصِرٌ وَالسَنَّاسُ إِخْوَانُ مَنْ وَالَـنْهُ دَوْلَـتُهُ وَالسَنَّاسُ إِخْوَانُ مَنْ وَالَـنْهُ دَوْلَـتُهُ لَا السَّبَابِ الرَّحْبِ مُنْتَشِبًا لَا تَغْنَرِرْ بِشَبَابٍ الرَّحْبِ مُنْتَشِبًا لَا تَغْنَرِرْ بِشَبَابٍ الرَّحْبِ مُنْتَشِبًا لَا تَغْنَرِرْ بِشَبَابٍ الرَّحْبِ مُنْتَشِبًا وَيَا أَخَا الشَّيْبِ لَوْ نَاصَحْتَ نَفْسَكَ لَمْ هَبِ الشَّيْبِيْبَةَ تُبْدِيْ عُذْرَ صَاحِبِهَا هَبِ الشَّيِيْبَةَ تُبْدِيْ عُذْرَ صَاحِبِهَا كُلُّ اللهَ يَعْفُورُهَا كُلُ اللهَ يَعْفُورُهَا وَكُلُ كُلُولُ اللهَ يَعْفُورُهَا وَكُلُ اللهَ يَعْفُورُهَا اللهَ يَعْفُورُهُا اللهَ يَعْفُورُهُا اللهَ يَعْفُورُهُا اللهَ يَعْفُورُ اللهَ يَعْفُورُهُ اللهَ يَعْفُورُهُ اللهِ اللهُ الله

مَا ضَرَّ حَسَّانَهَا - وَالطَّبْعُ صَائِغُهَا -

قَالَ الدَّمِيْرِيُّ بَعْدَ سَوْقِهَا بِتَمَامِهَا فِي «حَيَاةِ الْحَيَـوَانِ الْكُبْـرَى» ١/ ٢٤٥ - ٢٤٦ «وَمِنْ هُنَا ذَيَّلَ مَنْ ذَيَّلَ عَلَيْهَا (٥٠) فَقَالَ:

وَكُنْ لِسُنَّةِ حَيْرِ الْخَلْقِ مُتَّبِعًا فَهُوَ الَّذِيْ شَمِلَتْ (مِعًا) لِلْخَلْقِ أَنْعُمُهُ جَبِينْ نُهُ قَسَمَرٌ قَلْدْ زَانَهُ خَفَرٌ وَالْبَدْرُ يَخْجَلُ مِن أَنْوَارِ طَلْعَتِهِ بِهِ تَوَسُّلُنَا فِي مَحْوِ زَلَّتِنَا وَمُذْ أَتَى أَبْصَرَتْ عُمْيُ القُلُوبِ بِهِ يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ مَا هَمَى مَطَرُّ وَابْعَتْ إِلَيْهِ سَلَامًا زَاكِيًا عَطِرًا

وَإِنْ أَظَلَّ اللَّهِ أَوْرَاقٌ وَأَفْلَ الْمُالُ (٣٣) وَبَاقِلٌ فِي شَرَاءِ الْمَالِ سَحْبَانُ (٤٣) وَهُمْ عَلَيْهِ إِذَا عَادَتْهُ أَعْوَانُ (٤٣) وَهُمْ عَلَيْهِ إِذَا عَادَتْهُ أَعْوَانُ (٤٣) مِنْ كَأْسِهِ هَلْ أَصَابَ الرُّشْدَ نَشْوَانُ (٤٣) مِنْ كَأْسِهِ هَلْ أَصَابَ الرُّشْدَ نَشْوَانُ (٤٣) فَكُمْ تَقَدَّمَ قَبْلَ الشِّيْبِ شُبَّانُ (٤٣) يَكُنْ لِمِثْلِكَ فِي الْإِسْرَافِ إِمْعَانُ (٤٣) مَا بَالُ شَيْبِكَ يَسْتَهْ وِيْهِ شَيْطَانُ (٤٣) إِنْ شَيَّعَ الْمَصْرُءَ إِخْلَاصٌ وَإِنْ مَانُ (٤٣) وَمَا لِكَسْرِ قَنَاةِ اللَّيْنِ جُبْرَانُ (٤٣) وَمَا لِكَسْرِ قَنَاةِ اللَّيْنِ جُبْرَانُ (٤٠) فَلَا يَلْمُكَانُ (٤٤) وَالْإِحْسَانِ إِمْكَانُ (٤٤) وَالْإِحْسَانِ يَرْدَانُ (٤٤) وَالْمُ مُن يَبْتَغِيْ التِّبْيَانَ تِبْيَانُ تِبْيَانُ (٤٤) أَنْ لَمْ يَصُغْهَا قَرِيْعُ الشِّعْرِ حَسَّانُ أَنْ الْمَانُ الْمُنْ يَبْتَغِيْ الشِّعْرِ حَسَّانُ (٤٤) أَنْ لَمْ يَصُغْهَا قَرِيْعُ الشِّعْرِ حَسَّانُ أَنْ الْمُانُ الْمُنْ يَبْتَغِيْ الشِّعْرِ حَسَّانُ أَنْ الْمُنْ يَسْعُنْهَا قَرِيْعُ الشِّعْرِ حَسَّانُ أَنْ الْمُنْ يَسْعُنُهَا قَرِيْعُ الشَّعْرِ حَسَّانُ (٤٤)

فَإِنَّهَا لِنَجَاةِ الْعَبْدِ عُنْوَانُ وَعَمَّهُمْ مِنْهُ فِي الدَّارَيْنِ إِحْسَانُ (٤٦) وَعَمَّهُمْ مِنْهُ فِي الدَّارَيْنِ إِحْسَانُ (٤٦) وَتَخَدِرُهُ مُرَدٌ غُرَّ وَمَرْجَانُ (٤٤) وَالشَّمْسُ مِنْ حُسْنِهِ الْوَضَّاحِ تَزْدَانُ (٤١) لِلمَّنَا إِنَّهُ ذُو الْحُودِ مَنَّانُ (٤٩) شُبْلَ الهُدَى وَوَعَتْ لِلْحَقِّ آذَانُ شَبْلَ الهُدَى وَوَعَتْ لِلْحَقِّ آذَانُ فَأَيْنَعَتْ مِنْهُ أَوْرَاقٌ وَأَغْصَانُ (٤٥) وَالآلِ وَالصَّحْبِ لَا تُنْفُنِيْهِ أَزْمَانُ (٤٥) وَالآلِ وَالصَّحْبِ لَا تُنْفُنِيْهِ أَزْمَانُ (٤٥)

وَوَقَعَ فِي «شَرْحِ القَصِيْدَةِ النُّونِيَّةِ» لحسينٍ التُّركيِّ (٥١) زِيَادَةُ أَبْيَاتٍ مُتَفَرِّقَةٍ، نَذْكُرُهَا تَتْمِيْمًا لِلْفَائِدَةِ:

صَحِيْفَةٌ وَعَلَيْهَا البِشْرُ عُنْوَانُ (٥٢) فَالْخُرْقُ هَدْمٌ وَرِفْقُ الْمَرْءِ بُنْيَانُ (٥٣) وَالْمِشْرِ وَالْإِشْرَاقِ غَضَّانُ (٤٥) وَالْوَجُهُ بِالبِشْرِ وَالْإِشْرَاقِ غَضَّانُ (٤٥) فَمَا رَعَى غَنَمًا فِي الدَّوِّ سِرْحَانُ (٥٤) وَهَلْ يَلَذُ مَذَاقُ الْمَرْءِ خُطْبَانُ (معَانُ (٥٤) فَاطُلُبْ سِوَاهُ فَكُلُّ النَّاسِ إِخْوَانُ فَالْمُلْ بِلَادِ اللهِ أَوْطَانُ (٥٧) فَارْحَلْ فَكُلُّ النَّاسِ إِخْوَانُ فَالْمُرْءِ اللهِ أَوْطَانُ (٥٧)

كُنْ رَيِّقَ البِشْرِ إِنَّ الْحُرَّ هِمَّتُهُ وَلَا يَسغُرَّ الْسِكَ حَظَّ جَرَّهُ خَرَقٌ فَإِنْ لَقِيثِتَ عَدُوًّا فَالْفَهُ أَبَدًا لَا تُودِعِ السِّرَّ وَشَّاءً يَبُوحُ بِهِ مَا اسْتَمْرَأَ الظُّلْمَ لَوْ أَنْصَفْتَ آكِلُهُ إِذَا جَفَاكَ خَلِيْلٌ كُنْتَ تَأْلَفُهُ وَإِنْ نَبَتْ بِكَ أَوْطَانٌ نَشَاتَ بِهَا



التَّعليقةُ المفيدة على جُمَلِ القَصيدة

- ١ قال الدَّميريُّ في «حياة الحيوان الكبرى» ١/ ٢٤٤ في وصفها: «قصيدةٌ طويلةٌ طنَّانةٌ تشتملُ على مواعظَ وحِكَم»، وذكر السُّبكيُّ في «طبقات الشَّافعيَّة الكبرى» ٥/ ٢٩٤ أنَّها تُسمَّى «عُنوانُ الحِكَم»، وتُنسب إليه فيُقالُ: «القصيدةُ البُسْتِيَّةُ».
 - ٢ _ (وِجْدَانِ) و(فِقْدَانُ) بكسر أوَّلهما.
 - ٣_ في روايةٍ: (لِخَرابِ الدَّارِ).
 - ٤ _ في روايةٍ: (أقصِرْ فإنَّ سرورَ).
- ٥ _ (زَع) فعلُ أمرٍ من الوَزْعِ، وهو الكفُّ، وورد في بعض مصادر القصيدة: (دعِ) وأحسبه تصحيفًا، وفي روايةٍ: (وَزِيْنَتِهَا) بدل (وَزُخُرُفِهَا).
 - ٦ _ (وَأَرْع) من الإرعاء أي الإصغاء.
 - ٧ (مِعْوَانًا) و(مِعْوَانُ): الرَّجلُ المِعوان: كثير المعونةِ للنَّاس.
 - ٨ في رواية: (على الحقيقة). (أَخْدَانُ) جمع خِدْنٍ وهو الصّديق.
- ٩ (بِمَطْلِ): بتأخيرٍ. (عَارِفَةٍ): العارفة: المعروف، و(لَيَّانُ) بفتح اللَّام وكسرها: التَّأخير أيضًا، وبدلها في روايةٍ: (إمْنانُ).
 - ١٠ ـ في روايةٍ: (كم تشقى بخدمته).
 - ١١ _ (تَحَامَاهُ): تحاشاه وجانبَهُ.
- ١٢ _ (نَدْبٍ): خَفِيفٌ في الحاجةِ سريعٌ لقضائها. (فَطِنٍ): دقيق النَّظر في الأمور، وفي روايةٍ:
 (حازُم يَقِظٍ)، وقال: (فيه إسرارٌ).
 - ١٣ _ (أَبَرُّواً): غلبوا.
 - ١٤ _ في روايةٍ: (ورافِقَ الرِّفق)، وقال: (يندم رفيقٌ ولم).
- 10 _ (بُحْرَانُ): بضم الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة، لفظٌ مُولَّدٌ، وهو عند الأطبَّاء التَّغيُّر الَّذي يحدث للمريض، دَفْعةً في الأمراض الحادَّةِ، ومنه جيِّدٌ ورديءً.
 - ١٦ _ في روايةٍ: (من معيشته).
 - ١٧ _ (غُنْيَانُ) -بضمِّ الغين المعجمة، وسكون النُّون -: الاستغناء.
- ١٨ (رَضِيْعًا لِبَانٍ): اللّبانُ بالكسر -: الرَّضاع، يقال: هو أخوه بلِبانِ أُمِّه، قال ابنُ السِّكِيت في «إصلاح المنطق»: «وتقول: هو أخوه بلِبان أُمِّه، ولا تَقُل: بلَبَن أُمِّه، إنَّما اللَّبَنُ الَّذي يُشرب من ناقة أو شاة أو غيرهِما من البهائم»، وتعقَّبه ابن فارسٍ في «مقاييس اللَّغة» يُشرب من ناقة أو شاة أو غيرهِما من البهائم»، وتعقَّبه ابن فارسٍ في «مقاييس اللَّغة» من اللَّبن المشروب؛

١٩ - في رواية : (لفرط)، وقال: (على الحقّ). (خَرْيَانُ): مُسْتَحي.

٢٠ في رواية : (لأن سُوْسَهُمُ)؛ أي طَبعهم.

٢١ ـ في رواية: (عن الإخوانِ)، وفي أُخرى: (الإخوانِ يَقْلِهِمُ)؛ أي يُبغضهم.

٢٢ - (إِبَّانُ): الإِبَّانُ - بكسرِ الهَمْزةِ والتَّشْديدِ -: الوَقتُ، إنَّما يُستعملُ مُضافًا، فَيُقالُ: إِبَّانُ الفَاكهةِ؛ أَي أَوَانُها ووَقتُها، قاله الفَيُّوميُّ في «المصباح المنير» ١/١.

٢٣ ـ (صِلٌّ): الصِّلُّ بالكسرِ : الحَيَّةُ التي تَقتُل من ساعتِها إذا نَهشَت، أو هي الدَّقِيقةُ الصَّفراءُ لا
 تنفعُ فيها الرُّقيةُ ، كذا في «تاج العروس» ٢٩/ ٣٢٦.

٢٤ ـ (غَوَائِلِهِمْ): الغوائل: الدَّواهي، جمع غائِلة. (جَذْلَانُ): الجَذلان: الفَرحان وزنًا ومعنَّى.

٢٥ _ (عُرُوْض): طُرُوءِ زلَّته وحدوثِها.

٢٦ _ (نَبَا): لم يوافقه. (بَسِيْطِ الْأَرْضِ) مبسوطها، وهو متسعها.

٢٧ ـ ۚ في روايةٍ: (بالسَّعد ساعده)، وفي أخرى: (يا نائمًا فَرِحًا بالعزِّ).

٢٨ ـ (لُجَج) جمع لُجَّةُ بالضَّمِّ، ولُجَّة الماء: معظمُه.

٢٩ _ ﴿ عَلَالَتُهُ): الغِلالة - بكسر الغين المعجمة كِكِتابة ِ - : ثُوبٌ رقيقٌ؛ لأنَّ لابِسها يَتَغَلَّلُ فيها أي يدخلُ. (صَوَّانُ) - زِنة فَعْلان -: مبالغةٌ من الصِّيانة، وهي الوقاية والحِماية.

٣٠ ـ (خَرَائِزٌ): جمع غَريزةِ وهي الطّبيعة، وفي روايةٍ: (تحصيهنَّ ألوانُ).

٣ـ (كَصَدَّاءٍ): - بفتح الصَّاد وتشديد الدَّال المهملة وذُكِر تَخفيفها، ومنهم من يضمُّ الصَّاد -:
 عينٌ أو رَكِيَّةٌ عذبَةٌ مستطابةُ الماء، وفيه لغاتٌ أخرى. (سَعْدَانُ): نَبتٌ طيِّبٌ حسنُ المرعى للإبل خاصَّةً ما دام رَطْبًا، وبهما يُضرب: مَرعَى ولا كالسَّعْدانِ وماءٌ ولا كَصَدَّاءٍ؛ يُضْرَبان في الشَّيءِ الَّذي يُفضَّل على أقرانه.
 في الشَّيءِ الَّذي فيه فضلٌ وغيرُه أفضلُ منه، أو للشَّيءِ الَّذي يُفضَّل على أقرانه.

٣٢ - في روايةٍ: (بحبل الدِّين).

٣٣ في روايةٍ: (يَعْرَى مِن تُقَى ونُهَى). (أَقْنَانُ) جمع فَنَنِ أَي غُصْنٍ.

٣٤ - (سَحْبَانُ): رجلٌ من بني وائلٍ يُضرب به المثل في الفصاحة. (حَصِرٌ): عَبِيٌّ لا يُفصِح عو مراده. (بَاقِلٌ): رجلٌ من بني إيادٍ يُضرب به المثل في العِيِّ والعجز عن الإبانة.

٣٥ في روايةٍ: (والنَّاس أعوانُ)، وقال: (من واتته).

٣٦_ (رَافِلًا): الرَّافل من يجرُّ ثيابه متبختِرًا. (مُنْتَشِيًّا): من النَّشوة وهي السَّكْرة. (نَشْوَانُ): سَكرانُ وزنَّا ومعنّى. ٣٨ ـ في روّايةٍ: (في اللّذات إمعان)، والإمعان: المبَالَغة في الاسْتِقصاءِ.

٣٩ في روايةٍ: (ما عذرُ أشيبَ يستهويه).

٤٠ ـ (قَنَاةِ): القناة: الرُّمح.

١٤ - في روايةٍ: (على الإحسانِ).

٤٢ _ (بِالْأَنْوَارِ): جمع نَوْر - بفتح النُّون -: الزَّهر. (فَاغِمَةً): متفتِّحةً.

٤٣ _ (سَوَاثِرَ): ذائعةٌ منتشرةٌ.

٤٤ _ (حَسَّانَهَا): قائِلَها الْمُبالِغَ في تحسين نظمها. (قَرِيْعُ): القَريعُ: السَّيِّدُ.

٥٥ _ أشار إليه قبلُ بقوله ١/ ٢٤٤: «ذيَّلَ عليها أهلُ الفضلِ»، ولم يُسمُّهِ.

27 - (أَنْعُمُهُ): الضَّمير عائدٌ للرَّسول ﷺ، وله علينا نِعمٌ جليلةٌ بيانًا ونصحًا، ويشهد لصحَّة جعله مُنعِمًا قولُه تعالى: ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي َ أَنَّعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ ﴾ [الأحزَاب: ٣٧].

٧٧ _ (خَفَرٌ) - بالتَّحريك -: شدَّة الحياء. (ثَغْرُهُ): الثَّغر: المَبْسِمُ، ثمَّ أُطلِقَ على الثَّنايا.

٤٨ ـ (الْوَضَّاح): البيِّن.

٤٩ _ (بِهِ تَوَسُّلُنَا): بالإيمان به ومحبَّته وطاعته.

٥٠ _ (هَمَى): سال.

٥١ _ كما يُستفاد من نشرة مكتب المطبوعات الإسلاميَّة بحلب للقصيدة ؛ حيث أُخذت منها.

٥٢ _ (رَيِّقَ البِشْرِ): البِشر: طلاقة الوجه، ورَيِّقه: صافيه وخالصه.

٥٣ _ (خَرَقٌ) - بالتَّحريك -: العُنف، ومثله (الخُرْقُ).

٥٤ _ (غَضَّانُ): طَرِيٌّ نضِرٌ، قال الجوهريُّ في «الصِّحاح» ٣/ ٩٢٠: «وكلُّ ناضرِ غَضٌّ».

٥٥ _ (وَشَّاءً): نمَّامًا يُذيع الأخبار. (الدَّوِّ) – بالتَّشديد –: الفلاة والصَّحراء. (سِرْحَانُ) – بكسر أوَّله –: الذِّئب، وهُذَيل تُسمِّى الأسدَ سِرحانًا.

٥٦ _ (اسْتَمْرَأً): استطعم. (خُوطْبَانُ): الأخطَبُ من الحَنْظَل ما فيه خطوطٌ خُضْرٌ، وهي خُطباءُ وخُطباءً وخُطباءً وخُطباءً الضَّم، وجَمْعُها خُطْبانٌ، ويُكسرُ نَادرًا؛ كما في «القاموس» ص ١٠٤.

٥٧ _ (نَبَتْ بِكَ) لم توافقك.

ح للمساهمة في طباعتها، وتوزيعها خيريًا، اتصل: ٥٠٧٤٩٨٤٢٨،